

Die Tabelle zeigt zur Grundstimmung einer Harp vier weitere Tonarten und die Lage des jeweiligen Grundtons

8<

Grundton der Harp	Tonart des Song			
	2. Pos	3. Pos	4. Pos	5. Pos
= 1. Pos	Mixol.	Dorisch	Äol. /nat.Moll	Phryg.
Kanal 1b	Kanal 2z	Kanal 1/4z	Kanal 3↓↓z	Kanal 2b
C	G	Dm	Am	Em
Db	Ab	Ebm	Bbm	Fm
D	A	Em	Bm	F#m
Eb	Bb	Fm	Cm	Gm
E	B	F#m	Dbm	Abm
F	C	Gm	Dm	Am
F#	Db	Abm	Ebm	Bbm
G	D	Am	Em	Bm
Ab	Eb	Bbm	Fm	Cm
A	E	Bm	F#m	Dbm
Bb	F	Cm	Gm	Dm
B	F#	Dbm	Abm	Ebm

Beide Tabellen sind gleich groß und können Rücken an Rücken zusammen geklebt werden.

Die Tabelle zeigt, auf welchen Harps ein Song in einer bestimmten Tonart gespielt werden kann

8<

Tonart d. Song	Harp in .. mit Grundton auf..			
	2. Pos	3. Pos	4. Pos	5. Pos
= 1. Pos	Mixol.	Dorisch	Äol. /nat.Moll	Phryg.
Kanal 1b	Kanal 2z	Kan. 1/4z	Kanal 3↓↓z	Kan. 2/5b
C(m)	F	Bb	Eb	Ab
Db(m)	F#	B	E	A
D(m)	G	C	F	Bb
Eb(m)	Ab	Db	F#	B
E(m)	A	D	G	C
F(m)	Bb	Eb	Ab	Db
F#(m)	B	E	A	D
G(m)	C	F	Bb	Eb
Ab(m)	Db	F#	B	E
A(m)	D	G	C	F
Bb(m)	Eb	Ab	Db	F#
B(m)	E	A	D	G